Voorstelling in 2018 over instortende kerktoren

Deel van de aankondigende poster. Eigen foto

In mei 2018 vinden bij het St. Vituskerkje in Wetsens enkele bijzondere voorstellingen plaats in het kader van Leeuwarden, Culturele hoofdstad van Europa 2018.

WETSENS ■ Het twaalfde-eeuwse kerkje in Wetsens, sinds enige tijd in beheer bij de Stichting Alde Fryske Tsjerken, maakt onderdeel van het 2018-project Under de Toer. Voor dit project zijn dorpen en steden in Friesland gevraagd naar een bijzonder 'verhaal onder de toren', die aanleiding kunnen zijn voor een cultureel spektakel.

Componist en toonkunstenaar Anne E. de Bruijn diende zijn Sint Vitus Passie in voor Wetsens en werd uit de meer dan honderd aanmeldingen gekozen als een van de 32 uit te voeren voorstellingen. Het project is het enige in Noordoost-Friesland.

De Sint Vitus Passie is een muzikaal drieluik in de vorm van een liturgisch drama, met vocale solisten, koren (kleinkoor en publiekskoor) en diverse instrumenten. Het eindresultaat is totaaltheater rond de kerk.

Dat theater zal niet plaatsvinden 'onder de toren', want een kerktoren heeft Wetsens niet meer sinds 1842. Op een zondagochtend stond de predikant op de preekstoel en vertelt over de bijbelse figuur Simson. Van zijn kracht en zicht ontdaan staat Simson in de tempel van Dagon, de God van de Filistijnen. Zijn handen tasten naar de pilaren. God biddend om kracht trekt hij in een uiterste inspanning de pilaren om. De tempel stort in en Simson komt om en met hem de Filistijnen. En op dat moment, tijdens die preek, stort zonder aantoonbare reden ook de toren van de kerk onder luid geraas in.

Dit verhaal staat centraal in de 2018-voorstelling, alsook het verhaal van Sint Vitus, naamgever van de kerk.

Vitus werd in ongeveer 300 voor Christus geboren in Mazara del Vallo op Sicilië als zoon van een Romeins veldheer. Hij werd echter christelijk opgevoed. Als overtuigd christen genas en hielp Vitus mensen die leden aan ziektes van de geest. Hij bleef volharden in zijn geloof, ondanks ernstige vervolging door de keizer en zijn vader, die de Romeinse Goden aanbaden en het christelijk geloof verwierpen. Vitus doorstond een aardbeving, de kookpot met kokende olie en de leeuwenkuil. Hij stierf op 12-jarige leeftijd na deze beproevingen te hebben doorstaan, samen met zijn opvoeders, die hem trouw bleven.

Aan Vitus zijn veel kerken gewijd, in Friesland bijvoorbeeld naast die van Wetsens ook die van Stiens, Blauwhuis en Wijns. In Leeuwarden stond naast de Oldehove ooit een Vituskerk.

Anne de Bruijn en Joanneke Romkema fietsten deze zomer als pelgrims naar Sicilië. Daar maakten ze de Festino Di San Vito mee. De contacten die ze daar legden, resulteren in een uitwisseling. Ook is er beeldmateriaal gemaakt van de processies en vieringen die op het kerkje zullen worden geprojecteerd.

De Sint Vitus Passie wordt in het pinksterweekend (18 tot en met 21 mei) en het weekend daarna (25 tot en met 27 mei) opgevoerd. Alle voorstellingen beginnen om 20.00 uur. Kaartverkoop via www.promovocaal.nl.